



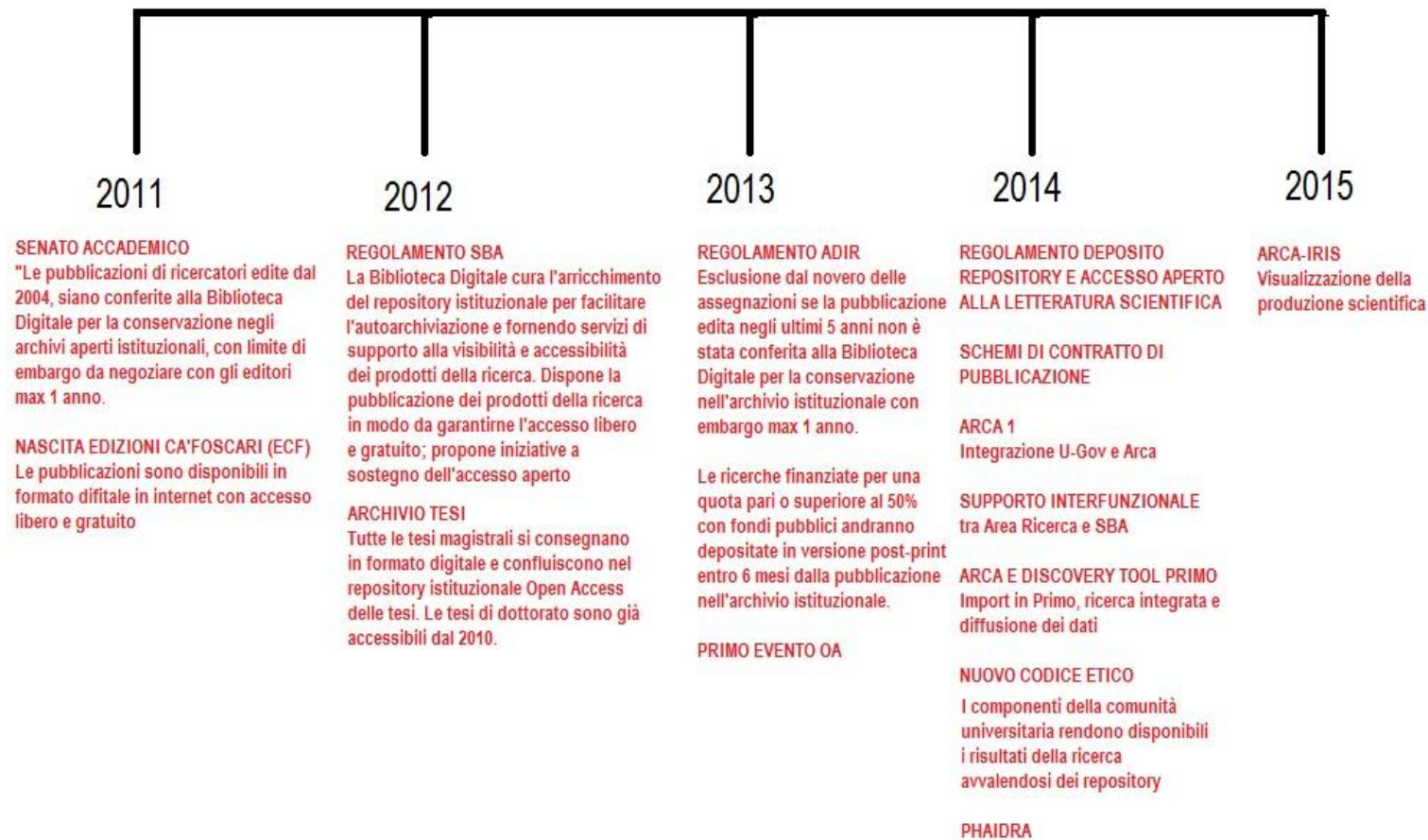
Università
Ca' Foscari
Venezia

Open Access @ Ca' Foscari

Marisol Occioni - occioni@unive.it

Direttore Biblioteca Digitale Ateneo - Università Ca' Foscari Venezia

MILESTONES DELL'OPEN ACCESS A CA'FOSCARI



Il Regolamento per il deposito : L'autore

- **È un membro dell'Università**
a qualsiasi titolo affiliato :docente, dottorando, pta, cel, assegnista, studente
- **deve inserire**
metadati+abstract del contributo. L'indice in caso di monografia
- **deve depositare**
il contributo in versione editoriale (se consentito) o pre-referaggio
- **deve indicare**
la fonte di finanziamento
- **può autorizzare**
l'ateneo a pubblicare il contributo ad accesso libero, gratuito o chiuso
- **può scegliere**
un embargo max di 12 mesi, poi accesso aperto. Eccezioni limitate.
- **rilascia all'Ateneo**
licenza gratuita, universale, non esclusiva di diffondere i metadati, detenere copia digitale del contributo nella versione autorizzata (conservazione e valutazione interna) e renderlo pubblico dopo l'embargo
- **può inserire**
copia digitale del contributo non ancora pubblicato, avvisando l'editore cui successivamente lo sottoporrà.

Il Regolamento per il deposito e la pubblicazione: l'Ateneo

- **considera** solo i prodotti depositati in ARCA (metadati + oggetto digitale) ai fini della valutazione interna
- **Pubblica ad accesso aperto** i contributi:
 - sostenuti con fondi di ateneo (non è consentito l'utilizzo di fondi di ricerca, incluse le assegnazioni dipartimentali) per contratti di edizione con editori nazionali diversi da Edizioni Ca'Foscari (tranne eccezioni motivate). I fondi di ricerca possono essere utilizzati per print-on-demand sul catalogo di ECF, la cui pubblicazione digitale è gratuita;
 - non soggetti a limitazioni esplicite (diritti editori o inibizioni coautori esterni);
 - per i quali sono decorsi i termini di cessione editoriali;
 - pubblicati da Edizioni Ca'Foscari;
 - per i quali l'autore ha trattenuto il diritto a pubblicare in repository, in virtù di clausole contrattuali specifiche;
 - i set di dati che supportano la ricerca, resi disponibili dall'autore.

Gli schemi contrattuali

ADDENDUM A UN CONTRATTO EDITORIALE ESISTENTE per pubblicazioni finanziate prevalentemente con fondi pubblici.

Fonte: sulla base del testo suggerito dalla CE per il VII Programma Quadro

Obiettivo: permettere il deposito del contributo nel repository.

CONTRATTO A PUBBLICARE A STAMPA per conto e a spese dell'editore

Fonte: in piccola misura il contratto-tipo suggerito da Joint Information System Committee, riadattato conformemente con la legislazione italiana.

Uso: per opere da stampare, di cui sia prevista la commercializzazione/diffusione a cura dell'editore

Obiettivo: garantire all'autore l'uso accademico dell'opera, deposito nel repository ma anche utilizzo per dispense e l'eventuale riuso a scopo di ricerca, senza che l'editore possa limitarlo ex post. Non utilizzabile per pubblicazioni già edite.

CONTRATTO A PUBBLICARE IN FORMATO DIGITALE per conto e a spese dell'editore
[vedi Contratto a pubblicare a stampa]

CONTRATTO DI EDIZIONE A PUBBLICARE E DIFFONDERE L'OPERA a spese autore/dipartimento

Fonte: normativa

Uso: per opere da stampare, in cui l'editore non assume rischi per la commercializzazione (spese di stampa coperte dall'autore e diffusione circoscritta), ma compare comunque come editore della pubblicazione.

Obiettivo: garantire all'autore tutti i diritti esclusivi, limitando la cessione ai soli diritti di pubblicazione e diffusione dell'opera. Non utilizzabile per pubblicazioni già edite.

ARCA-IRIS

- Contiene tutte le pubblicazioni a partire dal 1961, migrate da SAPERi, U-Gov e ARCA 1 (Dspace)
- No validazione dei dati immessi dagli autori
- Coordinamento interfunzionale tra Settori Ricerca dei Dipartimenti, Area Ricerca, SBA, uffici/supporti legali ad hoc
- È operativo dal 2 luglio 2015

Attività intercorsa: la promozione

- Nei confronti del pta dei dipartimenti e in particolare dei segretari amministrativi
- Corsi in collaborazione con la Scuola Dottorale
- Eventi OA, tutorial
- Sito web

Punti di forza

- La strada verso l'OA e il deposito è stata aperta con il deposito delle tesi dottorali;
- Coinvolgimento e ruolo dei decisori politici sino dai primi passi (stesure bozze e iter);
- Buona rete di rapporti interpersonali tra uffici e stakeholders
- Interoperabilità di ARCA con discovery tool

Punti di debolezza

- No workflow (interventi di Ricerca su aspetti specifici)
- Gli autori non conoscono o sopravvalutano i propri diritti; non conoscono le licenze CC
- Competenze legali
- Risorse umane

Prossime tappe

- QUALITA': verifiche e bonifiche mirate (alcuni metadati; allegati e embarghi)
- SUPPORTO: Help desk e formazione
- SVILUPPO: caricamento massivo di altri materiali legati agli autori dell'Ateneo
- COMUNICAZIONE OA: Open Access @ Ca'Foscari 2015



[Regolamento ARCA e OA](#)

[ARCA](#)

[ARCA pagine informative](#)